



СЪПРОМАТ

ПРЕС КИТ · СЕПТЕМВРИ 2026

Съпромат, съкр. от „съпротивление на материалите“ — дял от механиката.

НАКРАТКО

Съпромат е артистичен колектив на сценографите **Михаела Добрева** и **Борис Далчев**, основан през 2019 г. в София. Създава сайт-специфик обекти, инсталации и перформанси, както и артистични изследвания на градската среда.

ЗА КОЛЕКТИВА

Колектив „Съпромат“ се характеризира със сайт-специфик подход — всяка работа тръгва от конкретното място, вписвайки се в архитектурата и средата, разкривайки нови гледни точки към познатото. По този начин пространството се използва като материал за визуална драматургична структура. А обектите придобиват неподозирани „способности“.

Зрителите са поканени да изследват взаимодействието си с произведението и да се превърнат в активни съучастници. Работата на екипа е многопосочна и включва различни формати — артистично изследване, обекти, инсталация, перформанс, намеси в градска среда, дигитални похвати. В голяма степен литературни и драматургични произведения се превръщат във водещо концептуално вдъхновение за тандема. Важен принцип на работа е колаборацията с артисти от различни дисциплини и съавторството.

ОСНОВАТЕЛИ

Михаела Добрева е преподавател по компютърна анимация в катедра „Сценография“ на Националната художествена академия и докторант в специалност „Дигитални изкуства“. Има магистърска степен по сценография и е работила по над 20 театрални и танцови постановки. Основните ѝ интереси са в областта на интерактивните и сайт-специфик изкуства. Куратор е на фестивал „180 градуса — Лаборатория за иновативно изкуство“. През 2025 г. става заместник-председател на Асоциация на сценографите в България.

Борис Далчев е сценограф и костюмограф с над 45 спектакъла и перформанса. Работил е в театри в София и страната и е излагал графики и илюстрации в самостоятелни и групови изложби. Защищава докторат в катедра „Сценография“ на Националната художествена академия, където към момента е главен асистент. През 2025 г. става член на УС на Асоциация на сценографите в България.

НАГРАДИ

2026	„Икар“ за сценография — „Розенкранц и Гилденстерн са мъртви“, Народен театър (Михаела Добрева и Борис Далчев)
2024	„Икар“ за сценография — „Хага“, реж. Галин Стоеф (Борис Далчев, с Кънчо Касабов — костюми)
2021	Грамота на Министерство на културата за принос в развитието и утвърждаването на българската култура (Борис Далчев)
2021	Номинация „Икар“ за среда и костюми — „Невидимите градове“
2020	Номинация „Икар“ — „Видение“

ИЗБРАНИ РАБОТИ

2025	Под центъра на тежестта Инсталация · Античен комплекс „Сердика“ (Софийското Ларго), в рамките на „Литературни срещи“	2022	Гардеробът Интерактивна инсталация · „Топлоцентрала“ и СБХ, София · по Олга Токарчук
2024	И всички животни крещат Визуална среда · РЦСИ „Топлоцентрала“, София · реж. Марий Росен, продукция Гьоте-институт България	2022	Чудати разкази Театрален перформанс · „Топлоцентрала“, София · реж. Марий Росен
2023–24	Междублокови странства Аудио разходка · София · с Константин Георгиев, в програмата „Девет слона“	2021	Невидимите градове Имърсив спектакъл · Университетска ботаническа градина, София · реж. Боян Крачолов
2023	Другият сън Визуален перформанс · РЦСИ „Топлоцентрала“, София · по романа на Владимир Полеганов	2020	Вигение Авторски перформанс · Национален студентски дом, София · с Цвета Дойчева
2023	Животът. Начин на употреба. Инсталация · подлезът на НДК, София · по романа на Жорж Перек	2019	„0“ Инсталация · Телелинк, София · конкурс на галерия „+359“
		2019	Неочевидно Сайт-специфик инсталация · галерия „УниАрт“, НБУ, София

ПУБЛИКАЦИИ

2022	<u>Сценични изкуства: Михаела Добрева и Борис Далчев от сдружение „Съпромат“</u> Капитал, „Изгряващи звезди. Випуск 2022“, Светослав Тодоров и Тамара Вълчева, 18–24 февруари 2022
2022	В „Изкуството и младите“ — среща със сценографите Борис Далчев и Михаела Добрева БНТ, „Култура.БГ“, Даниела Лалова, 8 март 2022
2021	„Съпромат“ — изкуство за среда без граници Портал за култура, изкуство и общество, Росена Иванова, 5 юли 2021
2020	Михаела Добрева и Борис Далчев от „Съпромат“: Имаме идеи за театър извън театъра Jasmin.bg, Марина Деливляева, 22 ноември 2020
	Сдружение „Съпромат“ — профил Open Art Files

СНИМКИ

Снимков материал за всеки проект, с имената на фотографите, е достъпен на sapromatcollective.com/proekti. Файлове с печатно качество се предоставят при запитване.

КОНТАКТ

sapromat.mb@gmail.com
sapromatcollective.com
instagram.com/sapro.mat · facebook.com/sapromat.mb
 София, България